



كلية الاقتصاد المنزلي  
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

### نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الجودة والاعتماد  
القسم الذي يتبعه البرنامج: المناهج والمقررات  
القسم الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج..... تاريخ إقرار التوصيف... / 2008 / 2009

أ - معلومات أساسية:  
اسم المقرر: تصميم وتنفيذ ملابس متقدمة (معاطف) الرمز الكودي: HF CT (41)3  
الفرقة : الرابعة  
عدد الساعات الدراسية: 1 نظري 4 عملي 3 إجمالي

ب - معلومات متخصصة:  
1 - الأهداف العامة للمقرر:  
• تعليم الطالب كيفية الاقتباس من الفنون المختلفة مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل الملابس على المانيكان

2 - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

#### المعرفة والفهم:

- أن يفهم العلاقة بين الفن والتشكيل على المانيكان وكيفية الاقتباس من المصادر الفنية المختلفة.
- أن يحدد أسس وقواعد التشكيل على المانيكان.
- أن يعدد أساليب التشكيل على المانيكان والمرتبطة بالسماط العامة للمصمم وقدراته الخاصة.
- أن يشير إلى الاختلافات الفردية في طبيعة الجسم البشري، مع ذكر أنواع المانيكانات ووظيفة كل نوع.
- أن يقارن بين النموذج المشكل على المانيكان والأسلوب المسطح المستخدم في الصناعة.
- أن يقارن بين أسلوب التشطيب اليدوي والصناعي

- أن يحدد نوعية الأقمشة من حيث القوام والانسداد، كذلك الألوان المناسبة للشخصية، من حيث التكوين الجسماني ولون البشرة والمناسبة الممكن ارتدائها بها.
-

## القدرات الذهنية:

- أن يحلل العمل الفني أو التصميم بناء على مصادره.
- أن يتخيل حركة خطوط ومساحات التشكيل كذلك نوعية القماش المناسب له، بناء على التكوين الجسماني.
- أن يدرك معنى الضبط والانسداد للتصميم المشكل على المانيكان.

## المهارات المهنية:

- أن يرسم ويخطط شكل الجسم للنموذج (النسائي) مع حشو وتبطين جسم المانيكان.
- أن يرسم التصميم كروية تشكيلية، مع التدريب على تشكيل قطع ملابسية
- أن يقلد ملامس وتأثيرات سطوح الخامات والأقمشة.
- أن يبتكر بعض التشكيلات المرسومة ومحاولة تنفيذها تشكليا على المانيكان بالأقمشة مع تشطيبها بالأسلوب المناسب.

## المهارات العامة:

"أن يكون قادر على تحليل التصميم واختيار الخامة المناسبة لتشكيل القطع الملابسية على المانيكان وتشطيبها بحيث تجمع بين جماليات الجسم والموضة الشائعة لتحقيق الرضا النفسي والنفعي".

## محتوى المقرر

الإسبوع	نظري	عملي	عدد الساعات
الاول	مفهوم المانيكان	التدريب على كيفية أخذ قياسات الجسم بطريقة صحيحة لتحديد مكان ومقدار الحشو.	1 4 3
الثاني	العلاقة بين الفن وأسلوب التشكيل على المانيكان	التخطيط لشكل الجسم البشري (النسائي) كنموذج تصميم	1 4 3
الثالث	التطور التاريخي للتشكيل على المانيكان	حشو المانيكان وتبطينه	1 4 3
الرابع	السمات والقدرات الخاصة لفنان التشكيل على المانيكان	تلبيس المانيكان على الورق	1 4 3
الخامس	الفرق بين النموذج المسطح والتشكيل على المانيكان	إعداد كسوة المانيكان	1 4 3

3	4	1	إختبار أعمال سنة فى المانيكان	إختبار شفوى	السادس
3	4	1	الاقتباس من الأزياء التاريخية عبر العصور	الأساليب المختلفة للتشكيل على المانيكان	السابع
3	4	1	إختبار أعمال السنة فى التصميم	الخامات والأقمشة المناسبة لتشكيل الملابس	الثامن
3	4	1	تشكيل جونلة أساسية	الاختلافات الجسمية وكيفية معالجتها	التاسع
3	4	1	إختيار الألوان المناسبة وعمل التأثيرات المختلفة لسطوح	أنواع المانيكانات	العاشر
3	4	1	الخامات والأقمشة المناسبة لملابس السهرة.	المكملات ومستلزمات التشكيل	الحادى عشر
3	4	1	تشكيل جونلة درا بيع بسيط	بعض أساليب التشطيب الهامة	الثانى عشر
3	4	1	ابتكار بعض التصميمات تصلح للتشكيل على المانيكان فى المناسبات المختلفة ومقتبسة من بعض ون القديمة	مناقشة بعض البحوث الميدانية عن الأقمشة ومكملاتها	الثالث عشر
3	4	1	تشكيل جونلة درا بيع مركب + إختبار	مفهوم المانيكان + إختبار تحرير ي أعمال سنة	الرابع عشر

#### □ - أساليب التدريس والتعلم Teaching and Learning Methods

- أ- المحاضرة
- ب- الحوار والمناقشة
- ج- بحوث ميدانية ومناقشتها
- د- البيان العملي عن طريق الحاسوب
- هـ- الاسطوانات التعليمية

#### 5- تقييم الطلاب Student Assessment

- أ- الأساليب المستخدمة:
- إختبار تحصيلي ثانوي لقياس الاستيعاب
- إختبار تحصيلي نهائي لقياس قدرات الطلاب المعرفية و المهارية.

#### ب- التوقيت Time schedule

##### التقييم النظرى

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوى	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريرى	خمس درجات
3	النهائى	تحريرى	ثلاثون درجة

##### التقييم العملى

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	عملى	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريرى	خمس درجات
3	النهائى	تحريرى	خمسون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

6- قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References

- الكتب والمؤلفات Required Books
- كتب مقترحة من المكتبة Recommended Book
- دوريات علمية Periodicals
- مواقع انترنت Web sites

7- الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم

- قاعة لتدريس التصميم والتشكيل مزودة بمانيكانات تشكيل وعرض
- معامل مجهزة بالآلات عرض داتاشو Data Show لعرض الدروس والتصميمات العملية.
- معامل مجهزة بأجهزة الحاسب وعليها برمج تخدم مجال التصميم والتشكيل .

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.م.د. إيهاب فاضل أبو موسى ( )  
أ.م.د/ علا يوسف عبد اللاه  
رئيس القسم: أ.د. رشدي على أحمد عيد ( )